

Утверждено  
Приказ  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
29.05.2009 № 675

## КОНЦЕПЦИЯ

### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»

#### Введение

Одной из важнейших задач нашего общества является воспитание трудолюбивого и творческого человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Школа призвана прежде всего обогатить молодёжь теоретическими знаниями, сформировать практические умения и навыки, необходимые для последующего выполнения различных видов трудовой деятельности.

В условиях современного научно-технического прогресса расширяются задачи технологического образования учащихся. Оно включает в себя ознакомление учащихся с принципами, лежащими в основе технологических процессов и производства; обоснование целесообразности выбранных решений графических, технологических и конструкторских задач и др.

К основным принципам технологического образования учащихся относятся: *целостность, природосообразность, культуросообразность, продуктивность, мультикультурность, интегративность, информативность, профориентационность.*

Вместе с тем осуществление политехнического принципа в учебном предмете «Трудовое обучение» основывается на том, что во время учебных занятий по техническому и обслуживающему труду при помощи учителя школьники изучают аналогичные явления в технике и технологических процессах, относящихся к различным отраслям производства. Благодаря этому ими усваиваются знания об общих основах производства и современных технологиях.

На занятиях по трудовому обучению создаются условия для формирования всесторонне развитой, активной, творческой и нравственной личности. Приобщение школьников к различным видам трудовой деятельности позволяет передать накопленный опыт предыдущих поколений в области техники, технологии, культуры быта, жизнедеятельности, а также способствует социальному становлению личности.

## 1. Исходные методологические предпосылки построения содержания учебного предмета «Трудовое обучение»

Содержание ценностей в обществе зависит от его культуры, уровня развития духовной и нравственной жизни, общественного сознания. Система ценностей современного общества вбирает в себя всё лучшее, что создано человечеством на протяжении его тысячелетней истории. Основополагающими ценностями являются *труд, культура, образование, личность, развитие, воспитание, обучение, общение, деятельность, добро, красота, свобода* и т. п.

На современном этапе социально-экономического и научно-технического развития общества педагогическая наука постепенно ориентируется на новую социальную реальность и требует обновления подходов к обучению и воспитанию.

Особую актуальность приобретают *проблемы понимания* себя как личности, себя и других, отношений между личностью и обществом, общечеловеческих ценностей, а также различий между народами, их культурами. Конечной целью обучения учащихся в данной ситуации выступает формирование человека, владеющего не только предметным знанием в конкретной области, но и готовностью к целостному восприятию мира, к его пониманию на основе культуры и уважения человеческой личности.

Новые социокультурные условия, цель и задачи технологического образования учащихся школ ориентируют на изменение подходов к преподаванию учебного предмета «Трудовое обучение». Одним из них является *культурологический подход*. Он предполагает:

— изучение учебного предмета «Трудовое обучение» не только как отдельной области человеческих знаний, но и как одного из взаимосвязанных элементов современной технологической культуры, включающей его в сегодняшнюю жизнь общества и личности;

— выделение не только путей ориентации в технологической культуре, но и бытия в ней;

— предоставление возможности учащимся ознакомиться с образцами технологической культуры.

Культурологический подход предусматривает объединение разных подходов и методов при решении конкретных задач и технологического образования учащихся.

При культурологическом подходе к процессу меняются представления об основополагающих ценностях технологического образования, расширяются культурные основы и содержание трудового обучения учащихся и процесса образования личности. Педагог при этом как участник процесса обучения использует гуманистическую диалоговую технологию, которая позволяет глубоко личностно актуализировать любую проблему, осознать её личностно-смысловое содержание.

Всё это создаёт благоприятный эмоциональный климат на всех этапах трудового обучения учащихся, способствует повышению мотивации к процессу получения знаний о технологической культуре.

С применением культурологического подхода к процессу трудового обучения учащихся создаются условия поиска культурных смыслов, вариантов собственной деятельности, свободного выбора образовательного направления учащихся.

Данный подход к содержанию технологического образования требует от учителя трудового обучения развития его общей культуры и творческих способностей, сформированных на основе сотрудничества с учащимися с учётом их потребностей, интересов и умений. В этом смысле он перестаёт быть учителем-предметником, а становится педагогом широкого профиля.

Основными формами технологического образования должны стать творческая деятельность и деловое общение учителя и ученика (в школьных учебных мастерских и за их пределами), поскольку именно в процессе такого сотрудничества возможны передача норм общей и технологической культуры, самоопределение учащихся, развитие культурных интересов, творческая рефлексия, освоение новых для учеников культурных образцов.

В результате смены *предметно-организационного* содержания технологического образования учащихся на доминанту *культурологической деятельности и творчества* главным полем трудового обучения учащихся становится *самостоятельная работа учащихся*.

Культурологический подход к организации трудового обучения предполагает, что деятельность распадается на множество неповторимых и взаимодействующих ситуаций, требующих от учащихся не каких-то устойчивых знаний, умений и навыков, а *способности к самостоятельному* поиску и получению необходимой информации, развитию и адаптации в быстро изменяющемся мире новых технологий.

Культурный контекст индивидуальной деятельности становится главным стержнем новой *концепции*, актуализируя личностные смыслы процесса передачи учащимся социально ценного жизненного опыта и знаний. Ведущими являются вопросы: зачем я учусь? В чём смысл того, что я делаю? Какова цель моей деятельности? Педагог занимается образованием не человека вообще, а определённого учащегося в конкретной ситуации.

Под трудовым обучением учащихся, согласно культурологическому подходу, понимают создание определённой *образовательной среды*, в которой личность будет поставлена в условия необходимости саморазвития. Основными факторами процесса обучения являются самообразование и самообучение. Создание условий для этих процессов есть основная задача учителя трудового обучения.

Личностно ориентированный характер трудового обучения открывает новые резервы для развития творческой личности. *Культурологическая концепция технологического образования* должна быть основой для новой образовательной парадигмы, которая направлена на процесс обогащения рационально-логической и эмоционально-психической сфер духовного мира обучающегося и предполагает достижение едионаправленности его разума, воли и чувств.

Данные преобразования возможны только в случае существенных изменений в технологии педагогического взаимодействия и качественного обновления всех сторон учебно-воспитательного процесса трудового обучения – его содержания, форм и методов. Основными задачами становятся

обновление структуры и содержания учебного предмета «Трудовое обучение» и изменение отношений учителя и учащихся.

Учитель трудового обучения должен перевести обучение учащихся с *уровня информирования на уровень управления их учебной деятельностью*. Ему необходимо расширить профессионально-педагогическую деятельность носителя и передатчика научно-технической информации функцией управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся и организации их самостоятельной работы. Это будет способствовать формированию *лично ориентированной самостоятельности учащихся* в процессе их технологического образования.

В настоящее время происходят глобальные системные изменения в технологическом образовании учащихся. Учёным-педагогам, педагогам-исследователям и учителям-предметникам необходимо понять характер появившихся проблем и ответить на ряд актуальных вопросов: как выполнить заказ общества и удовлетворить потребности учащихся в технологическом образовании? С помощью чего и как можно разгрузить ученика и сохранить его здоровье? Как трудовое обучение может удовлетворить потребности детей в практической подготовке к повседневной жизни? и т. д.

Таким образом, культурологическая концепция технологического образования в процессе трудового обучения направлена на обогащение рационально-логической и эмоционально-психической сфер духовного и материального мира учащихся и предполагает достижение единства их разума, воли и чувств.

Для реализации социального заказа общества, удовлетворения индивидуальных запросов школьников, достижения требований, предъявляемых к современному технологическому образованию, и развития творческих способностей личности ученика определяются приоритеты при отборе теоретических положений и содержания учебного предмета.

В результате к исходным методологическим посылкам построения содержания учебного предмета «Трудовое обучение» можно отнести:

- анализ социально-экономического и научно-технического развития общества;
- изучение системности среды жизнедеятельности человека и общества;
- формирование общей и технологической культуры в плане преобразования техники, технологий производства, а также жизнедеятельности человека;
- развитие технологической культуры, умственных, физических и творческих способностей учащихся;
- рассмотрение трудового обучения как интегрирующего элемента технологического образования между различными областями знаний;
- усвоение технологических процессов по созданию предметов материальной среды, направленных на преобразование информации и материалов.

## **2. Дидактические принципы построения содержания образования по учебному предмету «Трудовое обучение»**

В дидактике рассматриваются принципы, которые являются общими для преподавания всех учебных предметов. Но каждый предмет имеет свои отличительные особенности, оказывающие влияние на используемые принципы изучения.

*Дидактические принципы* учебного предмета «Трудовое обучение» сформулированы на основе обобщения передового педагогического опыта и результатов научных исследований.

*Принцип единства обучения, развития и воспитания* обусловлен взаимосвязанными задачами обучения, важнейшими из которых являются *обучающая* (овладение определённым учебным материалом, сообщение знаний, формирование умений и навыков), *развивающая* (развитие мышления, памяти и творческих способностей в процессе решения учебных задач) и *воспитательная* (формирование научного мировоззрения, нравственно-эстетической культуры и др.).

*Принцип связи теории с практикой* учитывает соотношение теории и практики в трудовом обучении. Теоретический материал распределяется между отдельными занятиями так, чтобы обеспечить непосредственный переход от изучения теоретических сведений к практической деятельности учащихся.

*Принцип систематичности и последовательности* предполагает формирование у учащихся системы научных понятий, последовательное овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками. Систематичность в обучении достигается таким построением курса, при котором весь программный материал изучают в определённой последовательности, когда рассмотрение нового материала осуществляется с опорой на ранее изученный.

*Принцип научности* заключается в том, что учащиеся должны овладевать научно достоверными знаниями, которые объективно отражают предметно-практическую деятельность людей.

*Принцип проблемности* обусловлен сущностью и характером проблемного обучения учащихся, т. е. когда они сталкиваются с проблемами, вопросами и задачами, решение которых эффективно активизирует их познавательную деятельность.

*Принцип наглядности* заключается в построении учебного процесса с опорой на чувственно-практический опыт учащихся, на непосредственное восприятие технических устройств и технологических явлений или их моделей, макетов, а также образов в виде реальных (рисунка, фотографии, картины и др.) и условных (чертежа, эскиза, схемы, графика и др.) изображений.

*Принцип доступности* отражает необходимость учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе и недопустимости его чрезмерной усложнённости и перегруженности, при которых овладение изучаемым материалом может оказаться непосильным.

*Принцип сознательности и активности учащихся* предполагает такой процесс трудового обучения, когда учащиеся усваивают необходимые знания, умения и навыки сознательно в результате активной учебной и трудовой деятельности.

*Принцип прочности усвоения учащимися знаний и умений* заключается в глубоком и осознанном усвоении знаний, прочном овладении необходимыми умениями.

Все принципы трудового обучения взаимосвязаны друг с другом в образовательном процессе.

### **3. Цель и задачи учебного предмета «Трудовое обучение»**

Основной **целью** учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование общетрудовых и технико-технологических знаний, умений, навыков учащихся в современных условиях, готовности к профессиональному самоопределению; освоение опыта общетрудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, способствующего социализации личности учащихся.

Реализация этой цели предполагает решение следующих **задач**:

— формирование: теоретических знаний, практических умений и навыков работы в различных сферах трудовой деятельности; основ графической и технологической грамотности; практических умений ведения домашнего хозяйства; навыков безопасных приёмов труда;

— развитие творческих, конструкторских способностей и познавательных интересов, технического и художественного мышления, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;

— воспитание трудолюбия, культуры труда, коллективизма, инициативности и самостоятельности, культуры поведения и общения, уважения к мастерству; формирование ценностного отношения к народному творчеству.

### **4. Общая характеристика и особенности учебного предмета «Трудовое обучение»**

Учебный предмет «Трудовое обучение» позволяет приобщить учащихся к различным видам трудовой деятельности, что способствует социальному становлению личности, развитию технологической культуры, культуры быта, поведения и общения, формированию жизненного, социального и профессионального опыта.

По сравнению с другими предметами учебный предмет «Трудовое обучение» имеет свои *особенности*:

— организация изучения учебного предмета на основе одинарных (45 мин) и сдвоенных уроков (90 мин) в учебных мастерских;

— проведение вводного, текущего и заключительного инструктажей;

— приоритетность практической деятельности учащихся над теоретической;

— развитие технических и художественных способностей в процессе творческой деятельности учащихся;

– приобщение учащихся к традициям декоративно-прикладного искусства и народных ремёсел;

– разностороннее профессиональное самоопределение учащихся.

Изучение учебного предмета «Трудовое обучение» учащимися 5—9 классов организуется по двум направлениям — *технический* и *обслуживающий труд*.

Направление «*Технический труд*» состоит из двух содержательных линий: *обработка конструкционных материалов* (древесины, металлов); *техническое и художественное творчество* (техническое творчество, художественная обработка материалов). Изучение содержательной линии «Техническое и художественное творчество» осуществляется по инвариантной и вариативной частям с учётом уровня профессионально-педагогической и специальной подготовки учителя, состояния материально-технической базы школьных мастерских, местных условий и традиций региона, а также пожеланий учащихся.

Направление «*Обслуживающий труд*» состоит из пяти содержательных линий: *основы приготовления пищи, обработка текстильных материалов, основы домоводства; основы выращивания растений; основы декоративно-прикладного творчества*. Изучение содержательной линии «Основа выращивания растений» организуется в общеобразовательных учреждениях, имеющих учебно-опытные участки, независимо от их территориального расположения.

Учащиеся 9 классов общеобразовательных учреждений (кроме гимназий) изучают учебный предмет «Трудовое обучение» в объёме одного учебного часа, второй учебный час выделяется на проведение учебного предмета «Черчение». Для учащихся гимназий изучение учебного предмета «Трудовое обучение» заканчивается в 8 классе.

В зависимости от характера и видов деятельности учащихся учитель может использовать следующие системы трудового обучения: операционную, операционно-предметную и конструкторско-технологическую.

## **5. Состав и структура учебно-методического комплекса**

Учебно-методический комплекс по учебному предмету «Трудовое обучение» для общеобразовательных учреждений состоит:

- из учебных программ;
- учебников, учебных пособий;
- учебно-методических пособий;
- таблиц;
- рабочих тетрадей;
- дидактических материалов;
- аудиовизуальных и электронных средств обучения.