10 класс

Русский язык

1. **Фонетика**
   1. Определите, сколько раз встречаются во фразе «Родной язык надо любить, как мать, как музыку» звуки [к],[л],[л'],[й'],[у]:

   2. Подчеркните слова, в которых нет звука[с]:
      Счастье, узкий, сшить, сжать, расселить, масштаб, отважиться, городской, класс, жестче, сгореть.
2. Орфоэпия
   1. Учитывая особенности произношения данных слов, выберите лишнее слово в каждой четвёрке:
      а) опека желоб извлекший хвалёный;
      б) бизнес генетика шинель майонез;
      в) приданое эксперт сливовый уведомить;
3. Словообразование
   1. Выделите приставки в словах: перевооружение, обесточить, недоедать, понавыписывать, обеспечить, распрекрасный?
   2. Какие слова имеют одинаковое строение?
      Отопление, внутренности, разбег, бутылочный, потепление.

   3. Какое из данных пяти слов лишнее с точки зрения словообразования. Объясните почему?
      а) волкодав
      б) носорог
      в) козодой
      г) короед
      д) шелкопряд
4. Лексика и фразеология
   1. Дан ряд слов « воробей, дракон, крокодил, пчела, самолёт» Вычеркните одно лишнее по смыслу слово. Что общего у оставшихся четырёх? Сколько решений (1, *2,* 3, 4) имеет задача?

   2. Что общего между « гастрономом» и «гастритом»?

   3. Узнай фразеологизм по его лексическому значению:
      а) Что-либо совершенно непонятное, недоступное пониманию.

      б) Тот, кто притворяется обиженным, несчастным с целью разжалобить.

      в) Рослый, плечистый, могучего сложения человека.

      г) Повод, причина ссоры, споров, серьёзных размышлений.

      д) Сказочно привольная, хорошая, обеспеченная жизнь.

   4. Объясните значение каждого фразеологизма одним словом:
      а) Душа нараспашку;
      б) Медный лоб;
      в) Попасть пальцем в небо;
      г) Галопам по Европам;
      д) Вольный казак;
      е) Бесструнная балалайка:

5. Морфология

1. Какими частями речи могут быть слова « зло », « как », « накануне »? Ответ свой подтвердите примерами.

2.Определите, какая из двух форм причастий является правильной в каждой паре, подчеркните её. Укажите постоянные признаки причастий:

а) полощущий, полоскающий;
б) приобретший, приобрёвший;
в) мучившийся, мучавшийся;
г) обезопасенный, обезопашенный;
д) брезжащий, брезжущий;
е) движимый, движемый;

3. Подчеркните словоформы, в которых неверно выражено падежное значение:

а) беседой, повидлой, быстротой, площадкой;
б) абрикосов, монголов, джинсов, макаронов;
в) ладоней, вафлей, постелей, яслей;
г) авторы, шофёры, докторы, инженеры;

6. Орфография

1. Выберите, раскрывая скобки, прописную или строчную букву:
(Г.г)енеральный прокурор; (Кж)рестовые походы; (П,п)ервая (М,м)ировая война; (К,к)аменный век; (М.м)ашина кукла; (С,с)траны (З.з)апада; (Т,т)еатр (С,с)атиры; (П,п)амятник (П,п)обеды; (С,с)озвездие (Б,б)олыного (П,п)са; (В,в)еликое (К,к)няжество (Л,л)итовское; (Д,д)ень учителя.

7. Синтаксис

1.Определите виды подчинительной связи в данных словосочетаниях.
Обозначьте главное слово.
Четыре конфеты -, в пятнадцатом веке-, в обеих книгах, без ста страниц-, к миллиону рублей-, шестеро друзей-, один вагон-, на пяти пальцах, в полутора километрах-, у троих друзей-.

2. Плдчеркните глаголы, которые не могут употребляться в двусоставном предложении.
Объясните причину.
Недастовать, ломить, ломать, нездоровиться, клонить, веять, морозить, хватать, затмить, знобить.

3. Составьте предложения, в которых бы глагол учиться в форме инфинитива выполнял следующие синтаксические функции:

а) подлежащее;
б) простое глагольное сказуемое;
в) составное глагольное сказуемое;
г) определение;
д) обстоятельство цели;
е) дополнение;

4. Выпишите из предложений сказуемое, укажите его тип:

а) Жили да были муж с женой.
б) Неожиданным гостем оказался не кто иной, как Лёшка.
в) Какой вы мастер определять человека.
г) Вечером я взяла почитать книгу.
д) Учитель просит ответить на вопрос.
е) Узнав о произошедшем, Сергей пришёл в ярость.

Русская литература

1. Обозначьте в тексте соответствующими буквами художественные приёмы и средства:

«На Немиге снопы стелют
головами, молотят цепами
булатными, на току жизнь кладут,
веют душу от тела.
Немиги кровавые берега Не
добром были посеяны - Посеяны
костьми русских сынов».

А. Эпитеты Б. Сравнения
В. Метафоры

2. К какому стилю относил следующие жанры М.В. Ломоносов?

А. Эпиграмма	а. Низкий
Б. Трагедия	б. Средний
В. Басня	в. Высокий
Г. Комедия	
Д. Дружеское послание Е. Ода	

3. Соотнесите характеристику и персонаж:

А. «И золотой мешок, и метит в генералы»	а. Молчалин
Б. «:.. .он дойдёт до степеней известных, Ведь нынче любят бессловесных»	б. Чацкий
В. «. он малый с головой. И славно пишет, переводит»	в. Фамусов
Г. «человек он светский, Отъявленный мошенник, плут»	г. Скалозуб
Д. «При мне служащие чужие очень редки; Всё больше сестрины, свояченицы детки»	д. Загорецкий

4. Обозначьте периоды творчества А.С.Пушкина соответствующими годами:

А. Лицейский	а. 1820-1823
Б. Петербургский	б. 1830
В. Южная ссылка	в. 1811-1817
Г. Ссылка в Михайловское	г. 1817-1820
Д. Московский	д. 1831-1837
Е. Болдинская осень	е. 1826-1830
Ж. Последний период	ж. 1824-1826

5. Есть ли в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» положительный герой?

6. Приведите 5-8 примеров афоризмов из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

7. С кем из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» связаны следующие формы протеста?

А. Протест-вызов	а. Кулигин
Б. Протест-примирение	б. Катерина
В. Протест-озорство	в. Кудряш

8. Определите, кому из критиков принадлежат следующие оценки Катерины из пьесы А.Н.Островского «Гроза»?

А. Полоумная мечтательница, неуемна	а. Д.И.Писарев
Б. Свежая, здоровая личность, бедная женщина	б. Н.А.Добролюбов

10 класс

Задания по русскому языку

1. От данных глаголов образуйте существительные со значением отвлечен¬ного действия. Поставьте в них ударение.

Созывать, намереваться, упрочить, бряцать, закупоривать, премировать, кра¬сить, узаконить, бояться, исповедать.

2. Какие из данных слов написаны неправильно? Поработайте корректо¬ром и исправьте ошибки.

Аккомпанемент, гостепреимный, компрометировать, каллиграфический, продюссер, ренгеновский, беллетристика, акказионализм, эсклюзивный, сумашествие, скрупулезный, пирефирия, флюорография, грейфрукт.

3. Укажите, какое слово надо употребить, называя ...

1) область распространения на земной поверхности какого-либо явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т. д. (ореол, ареал);

2) вещи, свято хранимые как память о прошлом (раритет, реликвия);

3) того, кому адресовано почтовое отправление, телеграмма (адресант, адресат);

4) нижнюю конечную часть позвоночника у человека (копчик, кобчик);

5) растительный мир (флора, фауна);

6) человека, уполномоченного одной из воющих сторон вступить в переговоры (парламентарий, парламентер);

7) предварительный, неоконченный рисунок, набросок (этюд, эскиз);

8) опись, письменный перечень (рейтинг, реестр);

9) искаженное восприятие действительности (аллюзия, иллюзия);

1 0) одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании (апелляция, апробация).

4. Восстановите фразеологизмы, вставив на место пропуска соответствующее название птицы, и определите их значение.

Старый белая ..., слепая лапчатый первая красный глухая ....

5. В «Морфемно-орфографическом словаре» А. Н. Тихонова (1УЦ2002) от¬ражается морфемный состав слов. Слова в нем разделены на части с помощью вертикальной черты, например: получ/а/ть, получ/и/ть и т. п. Используя по¬добную методику, расчлените на морфемы следующие слова.

Осадочный, изготовленный, создавать, набок, мельничий, разлив, загустелый, темнота, мыслительный, вразброску.

6. Охарактеризуйте грамматические формы, учитывая возможные вариан¬ты.

Образец: стол - существительное в форме единственного числа именительного падежа или в форме единственного числа винительного падежа. .

Меду, белой, полутораста, этих, пустите.

7. Проанализируйте ряды местоимений. Найдите в каждом ряду «лишнее» слово. Ответ поясните.

1) Себя, нечего, меня;

2) таков, тот, этот;

3) ничто, кто, столько;

4) я, ты, он;

5) кто, некто, никто;

6) некоторый, всякий, каждый.

8. Используя приведенные ниже союзы, составьте сложноподчи¬ненные предложения. Укажите смысловые отношения между главной и придаточной частями.

Так что, лишь только, когда б, в связи с тем что, даром что, все равно что.