

## Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету "Русская литература"

**Планируемые результаты** обучения в предметно-деятельностной форме определены учебными программами в соответствии с требованиями образовательного стандарта по учебному предмету "Русская литература". Подготовка учащихся предполагает формирование:

- теоретико-литературных и историко-литературных знаний;
- читательских умений;
- системы эмоционально-ценностных отношений;
- опыта литературно-творческой деятельности.

Результаты учебной деятельности учащихся по русской литературе оцениваются по следующим параметрам:

- содержательность и глубина устного и письменного высказывания, отражающая качество восприятия и понимания поэтического текста, сформированность аналитических и речевых умений, способность применять их на практике, самостоятельность оценок событий и характеров в художественных произведениях, их аргументированность;
- выразительность чтения наизусть произведений разных жанров;
- техника чтения незнакомого текста.

**Поурочный контроль** результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в устной и письменной формах или в их сочетании посредством проведения индивидуального, группового и фронтального опроса с использованием вопросов и заданий, содержащихся в учебниках, учебных, учебно-методических пособиях, а также других способов контроля.

Работая над текстом художественного произведения по вопросам учебника, учитель исправляет смысловые, а также речевые и грамматические ошибки в ответах учеников. Аналитические вопросы учебника могут быть предложены учащимся для письменного ответа после обсуждения их в устной форме на предыдущих уроках. При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитываются их возрастные особенности.

**Тематический контроль** результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в устной и письменной формах или в их сочетании.

При оценке устных ответов и письменных работ учащихся (развёрнутый ответ на вопрос, пересказ, рассказ о герое и др.) учитываются:

- правильность и мотивированность отбора эпизодов, картин, деталей для решения поставленной учителем задачи;
- понимание взаимосвязи событий, поступков и характеров персонажей и важнейших средств их изображения (в соответствии с требованиями программы);
- композиционная стройность и логика построения ответа;
- речевая грамотность, культура произношения (соблюдение орфоэпических норм, правильное интонирование).

Поощряется самостоятельность мысли учащихся, аргументированность и убедительность доводов, оригинальность подхода к решению задачи, эмо-

циональность ответа, выразительность и образность языка.

Оценкой устных ответов и письменных работ по литературе необходимо поощрять глубокое, индивидуально-личностное восприятие литературы как искусства слова.

### Оценка устного и письменного высказывания

Балл	Показатели оценки
1	Текст литературного произведения прочитан частично. Ученик не может пересказать текст. Речь не развита. Обилие речевых и грамматических ошибок (более 8)
2	Текст прочитан не полностью, понят на элементарном уровне. Ученик затрудняется в пересказе. Речь не развита. Обилие речевых и грамматических ошибок (7—8)
3	Произведение прочитано, воспринято эмоционально, но воспроизводится неосознанно, фрагментарно: ученик не видит связи между эпизодом и характером героя. Речь развита слабо, обилие речевых ошибок (6—7)
4	Литературное произведение эмоционально переживается, эмоциональная оценка на уровне "нравится – не нравится". Учебный материал воспроизводится неосознанно. Речь развита недостаточно, присутствуют речевые ошибки (5—6)
5	Эмоционально переживаемое понимание и осмысление литературного произведения с попыткой (пусть неудачной) оценки характеров и ситуаций по нравственным критериям. Содержание произведения пересказывается осознанно. Интерес к нравственной стороне поступков персонажей. Допустимы немногочисленные и негрубые речевые ошибки (4—5)
6	Достаточно полное понимание и осмысление текста на фоне эмоционального переживания ситуации с попыткой обоснованной оценки характеров и ситуаций по нравственным критериям. Допустимы 3—4 речевые ошибки
7	Владение текстом, эмоционально-нравственные оценки характеров и ситуаций с учетом композиционного построения произведения (роль пейзажа, портрета, речевой характеристики и т.д.). Допустимы 2—3 речевые ошибки
8	Понимание проблематики литературного произведения. Свободное владение текстом для подтверждения своих суждений. Самостоятельность оценки стандартных ситуаций по нравственным критериям с учётом композиционного построения произведения (осмысление идейно-композиционной роли эпизода). Допустимы 1—2 речевые ошибки
9	Умение анализировать характер литературного героя в свете поставленной автором проблемы, с учётом жанровой и стилевой специфики художественного произведения. Самостоятельность в нравственной оценке нестандартных ситуаций характеров, обоснованность суждений. Допустимы 1—2 речевые ошибки, исправленные самим учащимся
10	Умение анализировать литературное произведение, выявлять его проблематику, идейный смысл, эмоционально-образный характер изложения, умение проводить литературные аналогии и сопоставления. Умение видеть связь между характерами в образной системе произведения, между системой образов и композиционным построением произведения с целью выявления авторской концепции жизни и личности. Стремление выявлять и осознавать общие закономерности литературного процесса (стиль писателя, стиль направления в литературах разных стран и народов). Отсутствие речевых ошибок. Творческий подход при выполнении заданий

## Оценка выразительного чтения наизусть

Балл	Показатели оценки
1	Фрагментарное воспроизведение текста с многочисленными ошибками (более 7)
2	Фрагментарное воспроизведение текста. Чтение монотонное, с многочисленными ошибками (6—7)
3	Неполное воспроизведение текста. Чтение наизусть с многочисленными ошибками (5—6), слабое интонирование, неумение почувствовать авторскую интонацию
4	Неполное воспроизведение текста. Чтение наизусть с 4—5 ошибками. Попытки эмоционально отозваться на переживания, запечатленные в художественном тексте
5	Чтение наизусть с 2—3 ошибками. Попытки эмоционально включиться в поэтическую ситуацию переживания и передать голосом настроение
6	Чтение наизусть текста с 1—2 ошибками, попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя произведения
7	Чёткая дикция при хорошем знании текста (1—2 запинки). Попытка воспроизведения эмоционального напряжения текста
8	Хорошее знание текста. Авторская интонация передана верно. Воспроизведение эмоционального напряжения текста
9	Полное владение текстом. Попытки самостоятельной интерпретации авторской позиции
10	Безупречное владение текстом. Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции

## Оценка техники чтения (для V—VIII классов)\*

Балл	Показатели оценки
1	Послоговое чтение без соблюдения интонации предложения и учёта знаков препинания
2	Чтение по словам, с ошибками в окончаниях, без соблюдения интонации предложения и учёта знаков препинания (неосмысленное чтение)
3	Чтение по словосочетаниям с ошибками в словесных и логических ударениях
4	Чтение по словосочетаниям. Слабое осмысление текста. Невыразительность интонации
5	Недостаточно осмысленное чтение по фразам без необходимой интонации
6	Фразовое чтение, осмысленное, с соблюдением смысловых пауз. Наличие 2—3 ошибок орфоэпического характера
7	Беглое фразовое чтение, осмысленное, с соблюдением смысловых пауз и интонации фразы. Наличие 1—2 ошибок орфоэпического характера
8	Свободное чтение с соблюдением орфоэпических норм. Допускается 1 орфоэпическая ошибка, исправленная самостоятельно
9	Выразительное разнообразие чтения. Отсутствие ошибок орфоэпического характера
10	Интонационно богатое чтение с соблюдением орфоэпических норм

\*Скорость чтения не учитывается.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся **учитывается характер допущенных существенных и несущественных ошибок.**

### Описание характера ошибок

Характер ошибок	Техника чтения	Выразительное чтение наизусть	Устное и письменное высказывание
Несущественные ошибки (оценка может быть снижена на 1 балл)	Единичные ошибки в ударениях и произнесении отдельных слов при беглом осмысленном чтении	Неверно поставленное логическое ударение при общем правильном интонировании и хорошем знании текста	Недостаточная аргументация своей точки зрения на ситуацию и характер в литературном произведении
Существенные ошибки (оценка может быть снижена на 2 балла)	Затруднённое пофразовое чтение, когда не осмысливается связь между предложениями	Монотонность. Отсутствие необходимого уровня дикции и неотчётливое произнесение окончаний слов. Неуместные паузы или ускорения чтения. Несоблюдение интонации при знаках препинания.	1. Слабое знание текста художественного произведения (с чужих слов или пересказов, непонимание читаемого), что выражается: а) в перепутывании имён героев, сходных ситуаций; б) приписывании слов или поступков другому литературному герою; в) временном смещении событий; г) непонимании причинно-следственных связей. 2. Замена анализа пересказом. 3. Неумение осознавать связи характеров с сюжетом и композицией литературного произведения

**При проведении выпускного экзамена по учебному предмету «Русская литература»** ответ учащегося на каждый вопрос экзаменационного билета оценивается отдельно.

Экзаменационная отметка определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных за ответ на каждый из вопросов экзаменационного билета.